

ATTRAVERSO I SUONI

A.GI.MUS. SISTEMA FUTURO



**A.Gi.Mus. Sezioni territoriali di Firenze, Arezzo e Grosseto
con Fondazione CR Firenze**

presentano:

ATTRAVERSO I SUONI

A.Gi.Mus. Sistema Futuro

Selezione Gruppi da Camera dal duo al quartetto e Solisti

TIMELINE

10 aprile 2022: Termine ultimo per iscrizioni

22, 23, 24 aprile: Selezioni a Firenze

Auditorium Cassa di Risparmio di Firenze, Via Folco Portinari 5

Direzione artistica: Luca Provenzani, Gloria Mazzi

Con il contributo e il patrocinio di:

Ministero della Cultura

Regione Toscana

Città Metropolitana di Firenze

Comuni di Firenze, Arezzo, Grosseto e Castiglione della Pescaia

A.Gi.Mus. Nazionale

Art. 1 - Finalità e Premi

A.Gi.Mus Firenze, Arezzo e Grosseto e Fondazione CR Firenze bandiscono una selezione finalizzata all'individuazione di 12 soggetti artistici (solisti o gruppi da camera). I vincitori saranno scritturati da A.Gi.Mus. che per un anno li accompagnerà allo sviluppo del loro percorso musicale attraverso un percorso variegato ed innovativo che toccherà tutti i punti della carriera del musicista da camera. Ad ogni gruppo vincitore sarà riconosciuto un premio di Euro 5.000,00 che sarà suddiviso in cachet e benefits.

Ai gruppi sarà offerto gratuitamente un iter artistico attraverso l'incontro con direttori artistici, musicisti di chiara fama, master e lezioni individuali. Nell'arco dell'anno contrattuale saranno garantiti almeno 4 concerti in Regione e 1 sul territorio nazionale. Inoltre i gruppi verranno inseriti nelle stagioni A.Gi.Mus. che si svolgono in tutta Italia e nelle Istituzioni dove la direzione artistica Luca Provenzani - Gloria Mazzi ha rapporti fiduciari. Particolare attenzione sarà dedicata anche alla promozione dei soggetti artistici attraverso la creazione di spazi e strumenti di comunicazione dedicati (spazi internet, book fotografico professionale, creazione pagine social, etc.).

I gruppi selezionati entreranno nel ramo promozionale A.Gi.Mus. che con il supporto di professionisti del settore, illustrerà loro come si deve presentare un giovane gruppo per inserirsi adeguatamente nel panorama lavorativo delle Istituzioni di concerti sul territorio nazionale.

Art. 2 - Selezioni, requisiti di partecipazione

Sono ammessi a partecipare strumentisti dai 18 ai 30 anni, in possesso del diploma di maturità, che siano residenti e/o domiciliati e/o che siano studenti di musica a Firenze, Arezzo, Grosseto o nelle rispettive province. I limiti di età (media del gruppo compresa tra i 18 e i 30 anni) si intendono alla data del 10 aprile 2022, salvo eccezioni per comprovati meriti artistici.

Nel caso dei duo il requisito territoriale è richiesto ad almeno un membro, nel trio e nel quartetto da almeno due membri. Per "Solisti" intendiamo pianisti, chitarristi, archi, fiati, arpe e strumenti a percussione. Per "Duo" intendiamo qualsiasi formazione strumentale o vocale con o senza pianoforte; è escluso il duo con due pianoforti. Per "Trio e Quartetto" intendiamo qualsiasi formazione strumentale o vocale con o senza pianoforte.

I soggetti selezionati saranno indicativamente: 4 Duo, 4 Solisti, 3 Trii e 1 Quartetto.

Art. 3 - Programma di concorso

I candidati dovranno eseguire un programma da concerto della durata massima di 20 minuti. Il repertorio dovrà essere originale: non saranno ammessi brani in trascrizione o arrangiamenti. I solisti dovranno presentare un programma di brani originali per strumento solo.

Non sono ammessi brani non da camera (ad es. concerti per solista e orchestra), trascrizioni (brani non originali), arrangiamenti. Le eccezioni verranno valutate ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica, qualora non esista repertorio originale di tradizione per la formazione che partecipa. Non è prevista la partecipazione con il pianista accompagnatore.

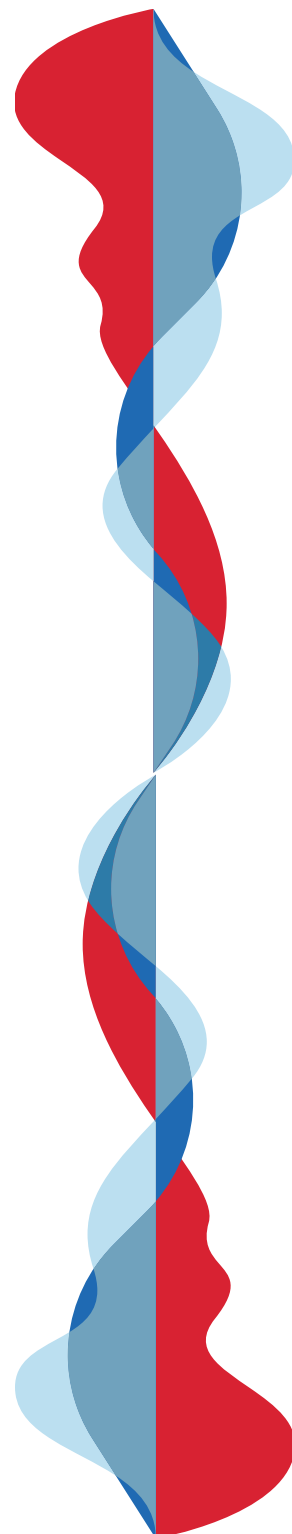
Art. 4 - Iscrizione, periodo e luogo della selezione

Scadenza iscrizione:

10 aprile 2022 sul form on line www.attraversoisuoni.it

Date Selezioni: 22, 23, 24 aprile 2022 Firenze

Auditorium Cassa di Risparmio di Firenze, Via Folco Portinari, 5r Firenze



Art. 5 - Giuria

La Giuria sarà composta come segue:

COMMISSIONE ARTISTICA A.GI.MUS.

Fabiana Barbini, pianista, didatta, e co-direttore artistico di A.Gi.Mus. Firenze - Arezzo

Claudio Cavalieri, violinista, didatta e spalla dell'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto

Gloria Mazzi, pianista e direttore artistico di A.Gi.Mus. Grosseto

Luca Provenzani, primo violoncello dell'Orchestra della Toscana e direttore artistico di A.Gi.Mus. Firenze

COMMISSIONE ARTISTICA ESTERNA

Paolo Carlini, primo fagotto dell'Orchestra della Toscana e docente al Conservatorio Mascagni di Livorno

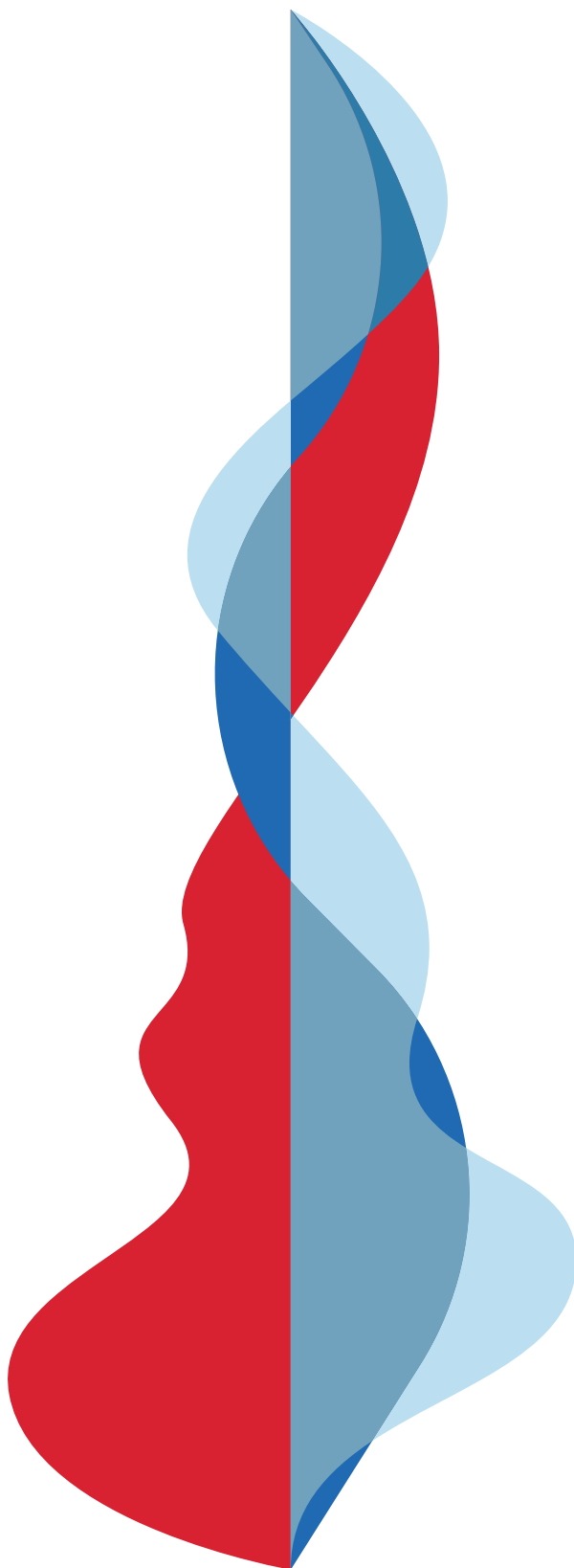
Virginia Ceri, Primo Violino Orchestra della Toscana, Presidente Centro Musicale Suzuki di Firenze, Suzuki Violin Teacher Trainer ESA, Vicepresidente Istituto Suzuki Italiano

Francesco Ermini Polacci, critico musicale del Corriere Fiorentino/Corriere della Sera, collaboratore della pagine culturali online del Sole 24 Ore, autore di trasmissioni per Rete Toscana Classica, membro dell'Associazione Nazionale Critici Musicali, docente presso la Scuola di Musica di Fiesole e il Conservatorio Puccini di La Spezia.

Domenico Pierini, primo violino del Teatro del Maggio di Firenze

Daniele Spini, già direttore artistico Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI e dell'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, musicologo, presidente della Scuola di Musica di Fiesole

Tiziana Tentoni, Divulgatore, Consulente e Formatore in ambito Marketing della Musica Classica, delle Arti e della Cultura, Fondatore, CEO e direttore creativo di Amusart | classical music creative agency, Roma, Docente di Social Media e Visual Identity Accademia Costume e Moda, Milano



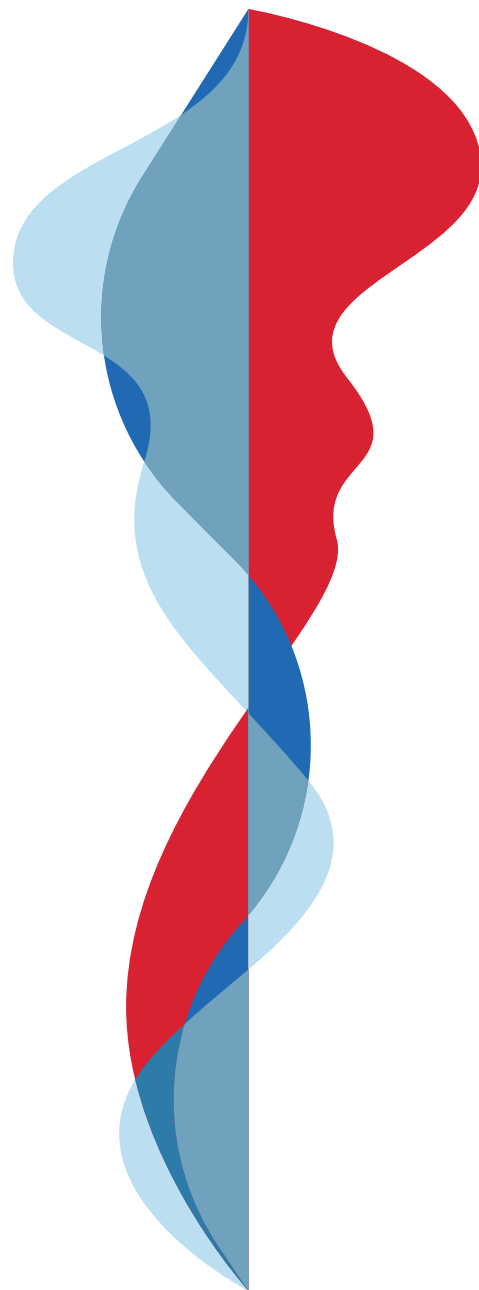
Art. 6 - Quote di iscrizione

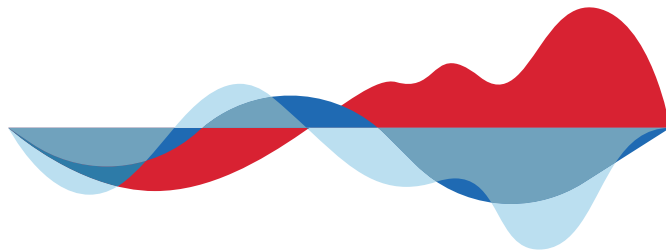
Euro 50,00 per ogni solista ed Euro 100 (complessive) per ogni gruppo da camera. I candidati dovranno compilare il form on line sul sito www.attraversoisuoni.it inserendo i dati anagrafici dei singoli componenti, scansione dei documenti di identità in corso di validità in formato PDF (per coloro che non hanno cittadinanza italiana si deve allegare il permesso di soggiorno), ricevuta di avvenuto bonifico per componente/gruppo, programma dettagliato dei brani eseguiti. In caso di rinuncia alla partecipazione, la quota di iscrizione non sarà rimborsata.

Art. 7 - I luoghi dei concerti

I concerti in Toscana, a Firenze si svolgeranno in collaborazione con il Comune, presso l'Auditorium Ottone Rosai, ad Arezzo, in collaborazione con il Comune e la Fondazione Guido d'Arezzo, presso la CaMu - Casa della Musica e al Parco del Pionta. Per la Città Metropolitana di Firenze abbiamo a disposizione il Centro di Formazione e Cultura Musicale di Sovigliana, il Ridotto del Teatro Garibaldi di Figline, il Teatro Comunale di Antella, per Borgo San Lorenzo la Pieve di San Lorenzo e l'oratorio S. Omobono. Per Grosseto e la sua provincia, il Teatro dei Rinnovati, il Teatro degli Industri, l'Aula Magna del Polo Bianciardi, la Sala Friuli, le Caserme di stanza a Grosseto e la Casa Rossa Ximenes di Castiglione della Pescaia.

I concerti sul territorio nazionale si potranno svolgere grazie alla collaborazione con le sedi territoriali A.Gi.Mus., con associazioni musicali e Società di concerti, con Rassegne e stagioni di concerti delle seguenti città: Milano, Roma, Bologna, Cagliari, Cortona, Perugia, Como, Trieste, Venezia, Caserta, Marsala, Ragusa, Foligno, Terni, L'Aquila, Siena, Lucca, San Severo, Monopoli, Lametia Terme, Taormina, Forlì, Tarcento, Trento, Gubbio, Riccione, Cesenatico, Messina, Varese, Recanati, Teramo, Biella, Bari, San Giovanni Rotondo, Frosinone, Paola, Varese, Sondrio.





Art. 8 - Regole generali

Le selezioni si svolgeranno presso l'Auditorium Cassa di Risparmio di Firenze, via Folco Portinari, 5r dal 22 al 24 aprile 2022, secondo un calendario on line che verrà comunicato agli iscritti via mail. L'Organizzazione si riserva di ridurre le giornate di audizione in base al numero dei soggetti artistici che presenteranno domanda, fermo restando l'inizio delle procedure di selezione nella data del 22 aprile.

Qualora gli iscritti non partecipino alla fase di audizione, si considererà come rinuncia alla partecipazione al progetto Attraverso i Suoni - A.Gi.Mus. Sistema Futuro.

La manifestazione si svolgerà in ogni sua fase ai sensi della normativa sanitaria in vigore.

I candidati, in sede di audizione, dovranno fornire una copia cartacea della partitura del programma presentato per l'esamina della Commissione, che verrà restituita a fine della prova musicale.

Al termine delle selezioni, verranno annunciati i soggetti artistici selezionati attraverso la pubblicazione sul sito www.attraversoisuoni.it

Le informazioni ufficiali, gli orari di convocazione e le eventuali variazioni, verranno pubblicate sul sito internet www.attraversoisuoni.it, al quale si consiglia di fare costantemente riferimento.

I componenti della Commissione giudicante potranno variare fino al numero minimo di sei commissari.

In caso di partecipazione di un allievo di un membro della giuria, tale membro si asterrà dalla votazione del candidato. Il giudizio finale della commissione è insindacabile.

I candidati possono partecipare alla stessa edizione del bando sia individualmente che con progetti di musica da camera.

La Direzione si riserva la facoltà di non assegnare i premi da bando nel caso non ritenesse idoneo il livello delle esibizioni.

Le date dei concerti previsti da bando e dei workshop, parte integrante del progetto, verranno comunicati dalla direzione artistica al momento della firma del contratto di tutoraggio artistico, con un calendario strutturato.

La mancata frequenza alle attività del progetto comporta la rimodulazione del compenso e dei benefit, secondo le modalità che verranno dettagliate nel contratto.

L'iscrizione alle selezioni implica la liberatoria all'utilizzo di video ed immagini realizzati per fini istituzionali legati al Progetto.

L'iscrizione alle selezioni implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento nonché della riserva della direzione artistica di apportare modifiche allo stesso.

Per eventuali controversie è competente il Foro di Firenze.

La domanda d'iscrizione dovrà essere effettuata compilando la scheda online dal sito

www.attraversoisuoni.it

entro la mezzanotte del 10 aprile 2022

Dovranno essere allegati i seguenti documenti:

a) documento d'identità in corso di validità

b) copia del bonifico sul conto corrente intestato a:

A.Gi.Mus. associazione giovanile musicale sede di Firenze

Via della Palancola 30 - 50133 Firenze

quale quota di iscrizione di € 50,00

con bonifico bancario intestato a:

A.Gi.Mus. Firenze

Banca BANCA TEMA - Filiale 54 Arezzo

Codice IBAN: IT65T0885114100000000222615

CAUSALE: nome e cognome del solista

oppure nome dell'ensemble dal duo al quartetto

INFO:

www.attraversoisuoni.it

Segreteria organizzativa: A.Gi.Mus. Firenze

Via della Palancola 30 - 50133 Firenze

segreteria@attraversoisuoni.it

3496525114

3408701431

Attraverso i Suoni è un progetto di:

A.Gi.Mus. Firenze - Arezzo

www.agimusfirenze.it

A.Gi.Mus. Grosseto

www.agimusgrosseto.it

Fondazione CR Firenze

www.fondazionecrfirenze.it

Progetto di:



FONDAZIONE
CR FIRENZE

Con il contributo e il patrocinio di:

